

rivista mensile

arte e stile nella casa arte e stile nell'industria (industrial design)

Direzione

Gio Ponti

Redazione

Lisa Licitra Ponti Enrichetta Ritter Mario Tedeschi

283

giugno 1953

Fabbrica a St. Dié Copertura in cemento armato Idea per la casa del dottor T. Casa lungo il Po

Casa a schiera in Lombardia Una facciata a Milano Il nuovo edificio per il Lanificio Rossi Elementi d'arredamento per la serie Tre mobili per la serie

Stoffe stampate Dalla Mostra italiana a Stoccolma Negozio di tappeti persiani Sedie dalla Svezia Sedie di Harry Bertoja A proposito di Soffici scrittore Della scultura di Giovanni Paganin Figure di Fabbri

L'ultimo Palazzeschi

Cartolina per Utrillo

I libri del volo

Allieva di Marini Tombe Il viaggio in Italia di un pittore del nord Il cliente, la sua casa, l'architetto Un allestimento per l'alluminio

> Disegno per l'industria Impieghi del "Securit,, nei serramenti Martini e Carrara Notiziario delle antichità

Le Corbusier

Pier Luigi Nervi, ing.

Gio Ponti, arch.

Amadei, Gabetti, Raineri,

arch.tti

Ferdinando Zanda, arch.

Giovanni Muzio, arch.
P. Chiolini, arch. G. Marioni, ing.

C. Perriand e J. Prouvé

Paolo A. Chessa. arch.

Corinne Steinrissen 28

F. Albini e F. Helg, arch.tti 30

Alberto Rosselli, arch. Gunnar Eklöf, arch. 32

37

produzione Knoll 38

39 Henry Furst

Salvatore Fiume 41

44

l. l. p. Piero Gadda Conti 45

46 recensione

Raffaele Carrieri

47 Isa Pizzoni

A. Mangiarotti, R. Zavanella

Jan Brazda

Vittoriano Viganò, arch. Romolo Donatelli, arch.

Max Huber, grafico Alberto Rosselli, arch.

rassegna

69 rassegna

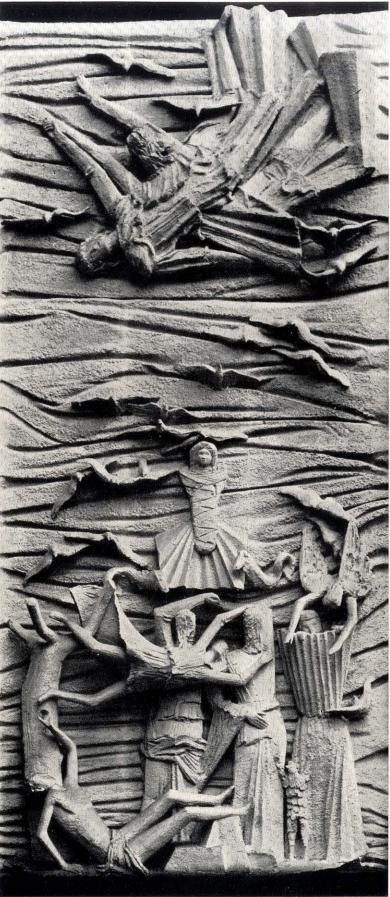
G. F. 73

Fuori testo:

Concorso Vis-Securit Domus 1953 Concorso Ente Marmi di Carrara-Domus

In copertina:

Romolo Donatelli, Max Huber: particolare dell'allestimento della sala dell'alluminio alla XXXI Fiera di Milano, allestita dall' Istituto Sperimentale Metalli Leggeri per conto dell' ASA,



Arturo Martini: Mosè salvato dalle acque, bassorilievo per una Triennale.